

Gradonačelnik  
Ivan Knez, dipl. ing. agr.

\*\*\*

Na temelju čl. 35. st. 1. toč. 16. Statuta Grada Biograda na Moru (Službeni glasnik Grada Biograda na Moru br. 5/09) i čl. 9. st. 7. Poslovnika o radu Gradonačelnika Grada Biograda na Moru (Službeni glasnik Grada Biograda na Moru br. 6/09), Gradonačelnik Grada Biograda na Moru dana 31. prosinca 2012. godine donosi sljedeće

**RJEŠENJE**  
**o imenovanju v. d. direktora T. D. u vlasništvu Grada Biograda na Moru**  
**BOŠANA d.o.o. za turizam i usluge**

I.

KRUNOSLAV PEŠIĆ, dipl. oec. iz Biograda na Moru, Korčulanska 2, OIB: 48091029070, imenuje se za vršitelja dužnosti direktora i jedinog člana uprave Trgovačkog društva u stopostotnom vlasništvu Grada Biograda na Moru „BOŠANA“ d.o.o.

II.

Mandat vršitelja dužnosti direktora i jedinog člana uprave T. D. Bošane d.o.o. počinje s danom 01. siječnja 2013. godine, a traje do okončanja natječajnog postupka za imenovanje direktora.

Imenovani direktor ima sva prava iz radnog odnosa.

III.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenom glasniku Grada Biograda na Moru“.

KLASA: 013-03/12-01/29  
URBROJ: 2198/16-01-12-1  
Biograd na Moru, 31. prosinca 2012. godine

Gradonačelnik  
Ivan Knez, dipl. ing. agr.

\*\*\*

Na temelju članka 12. Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru ("Službeni glasnik Grada Biograda na Moru", broj 5/11.), Kulturno vijeće Grada Biograda na Moru, na svojoj 2. sjednici, održanoj 12. studenoga 2012. godine, donijelo je

**POSEBNE KRITERIJE**  
**za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Grada Biograda na Moru**

**Članak 1.**

Utvrđuju se posebni kriteriji kojima se iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati predloženi programi za pojedine djelatnosti kulture.

Kriteriji se utvrđuju za svaku djelatnost kulture posebno.

**Članak 2.**

Za knjižničnu djelatnost utvrđuju se posebni kriteriji:

Knjižnična djelatnost i književni programi

Kriterije za nabavu knjiga i periodičnih publikacija određuje Matična služba KGZ-a, prema propisanim Standardima za narodne knjižnice Republike Hrvatske.

a) knjižnična djelatnost

Vrednuju se:

- akcije za ciljane skupine korisnika (djeca, mladi, osobe s posebnim potrebama, umirovljenici i sl.);
- izložbe - tematske, studijske i likovne;
- promocije, predavanja i književne tribine;
- stručno usavršavanje djelatnika.

b) književni programi

- sadržaji izrazito visoke razine kvalitete.

Prednost imaju programi i manifestacije:

- koji se kontinuirano održavaju, a značajne su za Grad Biograd na Moru;
- koji predstavljaju novu inicijativu za Grad Biograd na Moru;
- koji su u protekloj i prethodnim godinama pokazali osobitu vrijednost.

### Članak 3.

Za muzejsku djelatnost utvrđuju se posebni kriteriji:

- doprinos ostvarivanju muzejske djelatnosti;
- originalnost i inovativnost (uključivanje u turističku ponudu, zadovoljavanje odgojno-obrazovnih, znanstvenih, zabavnih i sličnih potreba građana, dostupnost osobama s posebnim potrebama i svim dobnim skupinama, prezentacija građe preko novih tehnologija i drugo);
- interdisciplinarni i multidisciplinarni programi.

U muzejskoj djelatnosti vrednuju se:

1. Dokumentacija
  - prikupljanje, obrada, inventariziranje i digitalizacija muzejske građe.
2. Stalni postav
  - koncepcija i izvedba stalnog postava;
  - dopune i osuvremenjivanje postojećih stalnih postava.
3. Zaštita građe, arheološka, povijesna, etnografska i kulturno-povijesna istraživanja
  - a) Zaštita muzejske građe
    - preventivna i kurativna zaštita.
  - b) Terenska istraživanja
    - istraživanja vezana uz pripreme izložbi te s ciljem prikupljanja i zaštite muzejske građe.
4. Izdavaštvo
  - katalozi i vodiči stalnog postava, fundusa i zbirki;
  - zbornici, časopisi i godišnjaci muzeja;
  - publikacije iz područja muzejske pedagogije.
5. Izložbe
  - priprema i realizacija, odnosno prezentacija izložbi iz fundusa, studijskih, tematskih, pokretnih i dr. izložbi;
  - katalozi i vodiči izložbi.
6. Otkup muzejske građe
  - otkup radi popunjavanja fundusa i stvaranja novih zbirnih fondova.
7. Pedagoški rad
  - programi i aktivnosti za sve dobne i socijalne skupine posjetitelja te posjetitelje s posebnim potrebama, koje će se provoditi s njima.

### Članak 4.

Za glazbenu djelatnost utvrđuju se posebni kriteriji:

1. Umjetnički pristup:
  - visoka umjetnička razina programa (interpretacija/umjetničko djelo);
  - prikladna tehnološka opremljenost prostora za priredbe.

**2. Poticanje hrvatskoga glazbenog stvaralaštva:**

- izvedbama djela suvremenih skladatelja;
- stimuliranjem domaćeg stvaralaštva;
- revitalizacijom hrvatske glazbene baštine;
- zaštitom domaćih ansambala i izvođača u financiranju programa.

**Članak 5.**

Za likovnu djelatnost utvrđuju se posebni kriteriji:

- autentičnost, inventivnost i sadržajna vrijednost likovnog izričaja;
- poticanje suvremenosti;
- revitalizacija likovne baštine;
- ostvarivost i cjelovitost projekta;
- poštivanje terminskog plana realizacije.

U okviru likovne djelatnosti vrednuju se:

Izložbe (retrospektivne, monografske, tematske/koncepcijske i samostalne)

Vrednovanje programa i pretpostavke za ostvarenje programa (muzej, galerija, drugi izložbeni prostor, autor):

- definirana koncepcija rada i programska orijentacija za tekuću godinu;
- voditelj ili likovni stvaralac;
- važnost izložbenog prostora;
- kvadratura izložbenog prostora;
- opseg i trajanje pripremnih radova.

**Članak 6.**

Za djelatnost Pučkog otvorenog učilišta utvrđuju se posebni kriteriji:

- interes lokalne zajednice;
- usklađenost sa socijalnom, dobnom i obrazovnom strukturom stanovništva;
- sukladnost s osnovnim elementima kulturne politike Grada Biograda na Moru;
- doprinos kulturi lokalnog područja;
- kontinuitet programa;
- usmjerenost na istaknute ciljane skupine (mladi, ljudi treće životne dobi, nezaposleni, ljudi s posebnim potrebama);
- aktualnost teme;
- atraktivnost programa;
- uklopljenost programa u programski profil ustanove;
- inovativnost programa;
- kulturološko-edukativni značaj programa;
- kratkoročni, srednjoročni i dugoročni značaj projekta;
- komplementarnost i suradnja s ostalim ustanovama.

**Članak 7.**

Za kulturno-umjetnički amaterizam utvrđuju se posebni kriteriji:

- estetska i stilaska povezanost, autorski pristup radu, izražen stav o temi;
- nacionalni značaj programa, njegovanje tematike iz hrvatske kulturne baštine te originalnih/izvornih vrijednosti;
- originalnost, kreativnost, inovativnost;
- stručnost rada, zahtjevnost programa i njegova primjerenost umjetničko-izvedbenim mogućnostima udruge;
- kontinuitet projekata i akcija;
- sociokulturno značenje programa (za određene lokalne zajednice, za osobe s posebnim potrebama, za prevenciju neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži, te braniteljske udruge);
- kvaliteta i opseg programa velikih manifestacija te njihova opravdanost i značenje za unapređenje razvoja amaterizma;
- opravdanost manifestacija lokalnog značaja, njihova posebnost i doprinos kulturnom životu sredine;
- suvremenost stvaralaštva i programi mladih.