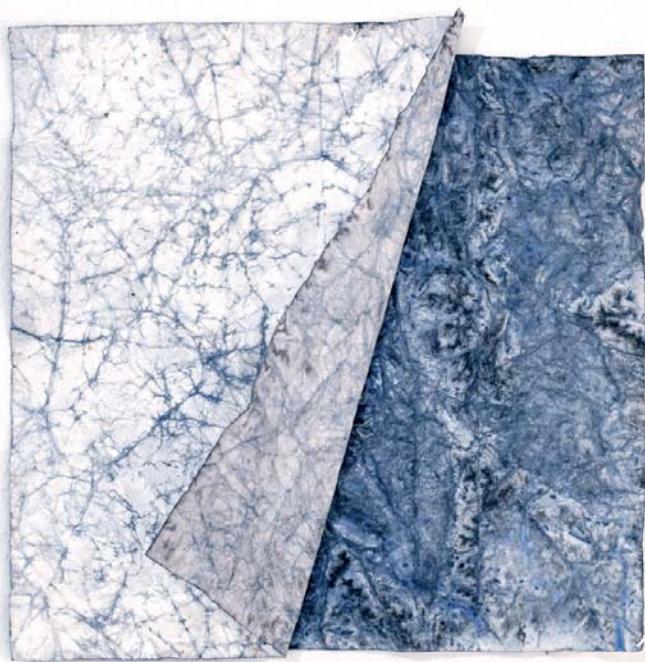


Far above the world
Lea Popinjač



ZAVIČAJNI MUZEJ ☒ HERITAGE MUSEUM
BIOGRAD NA MORU, srpanj-july 2022.

Lea Popinjač

magistra edukacije likovne kulture,
rođena je 1981. u Zagrebu. Godine 2003.
diplomirala je na zagrebačkom Tekstilno-
tehnološkom fakultetu. Nakon toga tri je
godine radila u struci, kao viši modni
dizajner, da bi 2006. upisala Akademiju
likovnih umjetnosti u Zagrebu, Nastavnički
odsjek.

Diplomirala je na ALU 2012. godine, u
klasi prof. Zlatana Vrkaljane i poslije diplome
radila osam godina kao profesorica likovne
umjetnosti u zagrebačkoj Gornjogradskoj
gimnaziji.

U međuvremenu, 2014. godine započela
je suradnju s Tekstilno-tehnološkim
fakultetom, gdje je kao vanjska suradnica
u Zavodu za dizajn tekstila i odjeće TTF-a
održavala nastavu pri skupini kolegija iz
područja kreiranja tekstila, u zvanju
asistentice, a zatim predavačice. Od godine
2020. stalno je zaposlena na Tekstilno-
tehnološkom fakultetu, trenutno u umjet-
ničko-nastavnom zvanju docentice.

Pored rada na fakultetu, kontinuirano
slika i izlaže na samostalnim i skupnim
izložbama, sudjeluje na umjetničkim
rezidencijama i likovnim simpozijima u
zemlji i inozemstvu te osmišljava i vodi
likovne radionice.

Godine 2016. boravila je na dvo-
mesečnoj rezidenciji u Cite Internationale
des Arts u Parizu (Francuska).

Članica je HDLU-a i Tekstilne sekcije
ULUPUH-a. Dobitnica je likovne nagrade
5. bijenala slikarstva "Ivana Vraneković -
Vladimir Dodig Trokut, umjetnici
umjetniku".



Živi i radi u Zagrebu.

Kontakt: 385 (0) 91 494 99 88
lpopinjac@yahoo.com

SAMOSTALNE IZLOŽBE

2021. Zagreb, Galerija Karas, "Far above
the world"

2021. Umag, MMC galerija grada Umaga,
"Koža"

2021. Zagreb, TTF galerija

2020. Zagreb, Galerija Buljat

2019. Zagreb, Galerija Vladimir Filakovac,
"Tajna skrovišta" - EDU GRUPA

2017. Zagreb, Galerija Matice hrvatske

2016. Zagreb, Knjižnica Marije Jurić
Zagorke, "Lirika slike" (u sklopu kustoskog
kocepta i ciklusa "Mladi likovni umjetnici u
knjižnici")

2016. Zagreb, Galerija Sunce, "Likovna
critica, pripovijetka, poezija" (s Martom Živičnjak
i Mercedes Bratoš)

2016. Zabok, Regalerija, "Koloristički
putokazi"

2016. Pariz (Francuska), Galerie Corridor,
"Regarder/Voir" - EDU GRUPA

2016. Pariz (Francuska), Cite Internationale
des Arts, Open studio - EDU GRUPA

2014. Varaždin, Galerija Zlati Ajngel,
Ružičnjaci

2013. Zagreb, Galerija Marisall, "Put u
Indiju"



Far above the world

Ovim ciklusom na akvarelnim papirima Lea Popinjač dolazi do samog ruba, upućuje na granice i prelazi ih: i vlastite i one konvencionalnog shvaćanja likovnog polja. Na neravnim površinama četverokutnih formata (kao i na onima nastalim u tehnikama ulja i akrila - na platnu ili dasci) i na ovim se radovima u akvarelu odražava slikaričin meditativni pristup, vide se razrađene slojevitosti mogućnosti percipiranja bespredmetnog kao predmetnog, i to u onome što nalazimo u prirodi - unatoč vrlo apstrahiranim formama. Navedenom doprinosi karakteristična Payne grey boja (Payneova siva) koja ovdje podsjeća na kristale leda na asfaltu, kao i na ugodaje koji se mogu doživjeti u refleksiji svjetlosti na brapavim strukturama stijena uz more, za oblačna vremena, na igri mjesečine u sumraku.

Ciklus je ovaj nastao kao nastavak i nadgradnja na prethodni (Koža, 2016. 2021.) u kojem je slikarica koristila pretežno zemljane boje. U igri s materijalima, bojama i površinama, ali i u fascinaciji samo jednom bojom razvila je likovni postupak namakanja akvarelnog papira, gužvanja i modeliranja rukama, oslikavanja i sušenja, a potom kolažiranja. Očito je da je tim postupkom Lea oblikovala "okvir" za igru s površinom i bojama pri čemu je dala svjetlosti da (u)čini svoje. U tom procesu, znakovito je njezino namakanje papira tako da postane podatno kao platno, u ovom slučaju obostrano, kao i kontekst sušenja radova u promjenjivosti ambijenta prirode.

Metoda povezivanja i preklapanja papira (kolažiranje) pokazuje traženje ravnoteže i sve veće dosege Leine razigranosti, a redukcija boje i raspon tonova iznimnu rafiniranost površine radova. Naime, reljefne plobe ističu se atmosferski nošću koja zrači rijetko viđenom likovnom energijom. Riječ je o "živim odnosima" koje uočava tek promatrač koji voli gledati. Zanimljiv je onaj između minimalizma korištenih sredstava, intervencija, te u cjelini prisutnosti lirskog svojstva. Naglašena asocijativnost tamnoplavo-sive podsjeća na melankoliju i zapitanost pred prostranstvom. Gotovo da možemo doživjeti Bowiejeva astronauta Majora Toma prepuštenog promatranju zvijezda i plave planete Zemlje ("Far above the world - Planet Earth is blue", Space Oddity). Vidjet ćemo tonove ove boje podatne za redukciju u prikazu osamljena "Sivog stabla" Pieta Mondriana ili pak "Kiše" Milana Steinera.

A ovdje, gledamo razrađen ciklus raskošno izvedene Payne grey u kojem Lea još jednom potvrđuje profinjen pristup slikarice, i to u spajanju krajnosti: pročišćenosti, reda i zaigrane, čak i otkačene spontanosti. To je moguće u iskrenoj čežnji i oslobođenosti za izazov promjene, jer ako se osjećaš sigurno u području u kojem radiš, onda ne radiš u pravom području. Uvijek idi malo dalje u vodu nego što osjećaš da si u stanju. Idi malo preko svoje dubine. I kad osjetiš da ti noge više ne dodiruju dno, tada si baš na pravom mjestu da učiniš nešto uzbudljivo (David Bowie).

Autorica teksta: Nevenka Šarčević













Skupne izložbe

2021. Zagreb, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, 6. bijenale slikarstva

2021. Zagreb, galerija Canvas, izložba likovnih radova na temu odabranog književnog djela u sklopu Festivala svjetske književnosti

2021. Zagreb, Galerija ULUPUH, "Novi članovi ULUPUH-a"

2020. Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi ŠPUD / Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter (MSU), Plavo - Ženske perspektive

2020. Zagreb, Galerija Canvas, izložba likovnih radova na temu odabranog književnog djela u sklopu Festivala svjetske književnosti

2019. Zagreb, Muzej Mimara, 8. triennale akvarela

2019. Zagreb, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, 5. bijenale slikarstva

2019. Karlovac, Gradski muzej Karlovac / Slavonski Brod, Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, 8. triennale akvarela

2019. Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi ŠPUD, "Ubvačene refleksije"

2018. Struga (Makedonija), Centar za kulturu "Braka Miladinovici", Exhibition of 2nd International Art Symposium Struga 2018.

2018. Gostivar (Makedonija), Culture Center, International Art Exhibition

2018. Zagreb, Studio Moderne galerije Josip Račić, izložba likovnih radova na temu odabranog književnog djela u sklopu Festivala svjetske književnosti

2018. Sarajevo (BiH), Galerija Roman Petrović, "Počiteljska priča"

2017. Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora, Likovna djela s pet Festivala svjetske književnosti, "Riječ i slika 2013.-2017."

2017. Šibenik, Galerija sv. Krševana / Zagreb, Galerija Kupola Gradske knjižnice, "Pillow talk - osobno pismo"

2017. Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla, izložba povodom Međunarodnog dana boja

2015. Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, "Apstraktno - figurativno - rasklapanja - preklapanja"

2015. Zagreb, Studio Josip Račić, izložba likovnih radova na temu odabranog književnog djela u sklopu Festivala svjetske književnosti

2015. Zagreb, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Galerija Prsten, Godišnja izložba članova HDLU

2014. Zaprešić, Novi Dvori - Vršilnica / Beograd (Srbija), Kuća Djure Jakšića, 17. međunarodna izložba "Minijature"

2014. Zagreb, Studio Josip Račić, izložba likovnih radova na temu odabranog književnog djela u sklopu Festivala svjetske književnosti

2013. Zagreb, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Vienna Calling - 2. Bijenale slikarstva

2013. Olsztyn (Poljska), Galeria Amfilada MOK, "Teraz Chorwacja"

2013. Zagreb, Zagrebačko kazalište mladih, izložba likovnih radova na temu odabranog književnog djela u sklopu Festivala svjetske književnosti

2013. Rovinj, 6. ARTEXCHANGE

2012. Zagreb, Galerija Marisall, "Mali formati III"

2012. Zagreb, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Venientes III - Oni koji dolaze (izložba diplomanata Akademije likovnih umjetnosti)



*Pokrovitelj
Grad
Biograd
na Moru*

*Suorganizatori
Zavičajni
muzej
Grada*

*City
Art
Gallery
Biograd*

*Turistička
zajednica
Biograda*

*Vaša
omiljena
radijska
postaja*

